

TAVOLA.

A DVE VOCI.

Due Canti.	I ubilate exultate.
Due Canti.	Latentur caeli.
Due Canti.	Latentur omnes.
Due Canti.	O bone Iesu.
Due Cantid.	Solemnis Maria.

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	Cibavit nos Dominus.	pag. 4
Due Canti, e Tenore.	Ego sum pauper.	5
Due Canti, e Basso.	Iubilate cantate.	
Due Canti, e Basso.	Quare suspiras.	
Alto, Tenore, e Basso.	Venite ad cantus.	6
Due Canti, e Basso.	Alma Redemptori.	

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	Bonus ille firmus.	9
Due Cantù, Alto, e Tenore.	Salve Iesu.	10
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.	Salve Regina. à 5.	12

I L F I N E.



BASSVS.

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

VINIS, TERNIS, QVATERNIS,
Quinque vocibus concinendi.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrofanctae Basilicae Lateranensis

MVSICAE PRAEPECTO.



ROMAE, Regens. In Gouernat. Fanzini.

Sub Regis. Romae.

Typis Ludovici Grignani. Superiorum permissu.

EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO
D. ALEXANDRO
CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIA F.



SIC V. L. A. R. I. prokis instinctu natura Ci-
pium adorauit, vt non tibi fauente Zephyro
vocem suam de penhas ad cantum animare
soleas. Tu, Eminentiſſime Praeſul, adeo in pote-
ſtate ventioſa habes, vt tua virtute turbidus ar-
morum tuus, qui iam paſſim Italiam no-
ſtram inuaſerat, praeter ſpem citius poſuerit.
Tantum potuit in tanta virginitate mixtura Purpure tuae ſplen-
dor, vt eminentiſſime Induſtar nobis aſſulgens, ſerenum
pacis Zephyrum induit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-
tum inductus in hos Eccleſiaſticos Conſentus vocem & pennas,
me ipſum denique animauit, vt poſtquam deſideratum Marti
ſilentium impoſuiſti, Ars mea iucundius Tibi applauderet. Tu
debilem ingenij mei partum, & exilem hunc ſeruius meae
reſuſcit benignis vt ſoles, auribus excipe, protege, & Vale.

IN LAVDEM AVCTORIS.



RPHEVS immotas rupes, Delphinus Arion

Mouerit, & Hygy flexeru antra Iouis.

Quid FRANCISCE tuis componam laudibus iſthac?

Maiores animos nam tua Muſa mouet.

Auſtriacas Aquilas, Boicos rapuiſſa Leones,

Res tibi naſcentis Herculis inſtar erat.

Nunc tua Plus Ultra Virtus aſcendit, & ipſas

Stellatas acies in tua rota trahis.

Numinis irati motus tu melle canoro

Mulces, dum meſſum fundis ad aſtra melos.

Cum Celi Domina dicens tua Carmina Salue

Aeternum faciunt inde reuſſire Vale

Perge diu Superum laudes cantare per Orbem,

Cantabunt Superum quotquot in Vrbe tuas.

Amoris, & obſeruancia
ergo

Matthias Minchoer
Germanus.



Vibilate. In voce iucunditatis iubilare can-

tate in voce iucunditatis in voce iucunditatis

pian. forte.

iubilare cantate in voce in voce iucunditatis iucunditatis

& laudem dicite ii.

N.

N.

In voce iucunditatis iubilare can-

tate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilare can-

pian.

piano

tate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem

dicite ii.

N.

N.

In voce iucunditatis iubilare can-

tate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilare can-

pian.

piano

tate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem

dicite & laudē dicite N.

N.

Solo.

Quem in conspectu Principum ii.

glorif-

ca-

uic Domi-

nus glorifica-

ut Dominus cuius de manu meruit peren-
 nis laudem gloriæ perennis laudem gloriæ & trium-
 pha- lem triumpham- lem lauream & trium-
 pha- lem triumphalem lauream peren-
 nis laudem gloriæ perennis laudem perennis laudem gloriæ
 & triumpham- lem triumpham- lem
 lauream perennis laudem gloriæ & triumpham-
 lem triumpham- lem triumpham- lem

lauream & triumphalem lauream & triumpham-
 lem lauream.

BASSVS. A 3.



Vate i spem in dolore
 anima mea in dolore anima me-
 4 anima mea quare merore consumeris exur-
 ge exurge curre propere curre curre propere
 xurge exurge curre curre propere curre curre propere
 F 4

ad Mariam Matrem miseri- cordiæ & pie- tatis &

Dei genitri- cem Mariam Mariam celorum regnatricem

& Dei genitricem Mariam celorum regnatricem

cem & Dei genitricem & Dei genitricem & Dei genitricem

tricem age age quid moraris dilecta Deo anima di-

lecta Deo anima dilecta dilecta Deo anima dilecta di-

lecta Deo anima Mariam Mariam amplectere

& sua- nia est

Virgo est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna &

pia & sua-

nis est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna & pia

benigna & pia est Virgo Maria quia dulcis suavis

est Virgo Maria quia dulcis benigna & pia & suavis est

Virgo Maria.



Ente u. ad canus ad
 cantus ad cantus properate ad fo-
 nos is.
 feli. nate ad me- . los. ad me-
 los infinate ad melos festinate ad melos is. ad me-
 los.
 Venite venite ad cantus ad cantus ad
 cantus properate ad fo-
 nos properate ad hosnos properate ad hosnos festinate ad

me- los ad me- los festi- nate ad melos is.
 is. ad melos definitio festi nita
 de mortali bus zereus tibi mariani comparati: o felix permu-
 ratio: o dulcis comparatio o. felix o felix permutatio. o
 dulcis. comparatio. o dulcis comparatio. quæ celestibus
 ornatum spolis perduxit te perduxit te ad
 gaudia pa- radii perduxit te ad
 gaudia pa- radii pa- radii ad

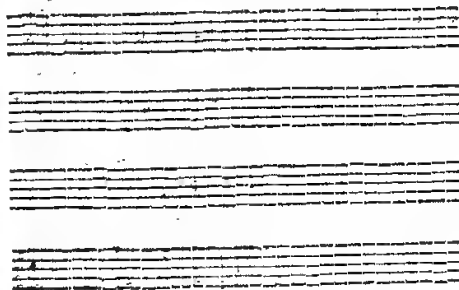
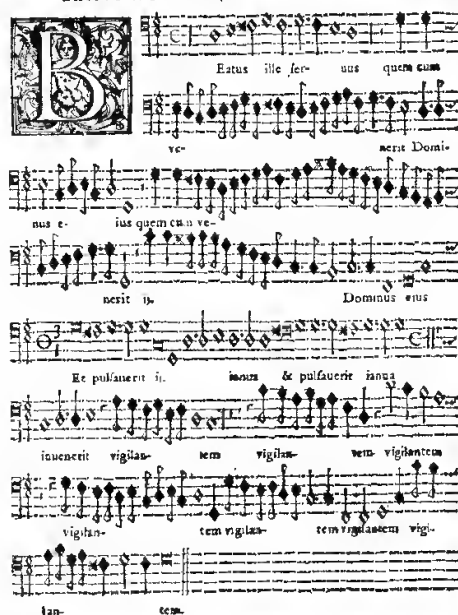


gaudia pa- radiū perduxit te ad gaudi-

ad gaudia ad gaudia pa- radiū pa-

radiū ad gaudia ad gaudia ad gaudia pa- radiū

pa- radiū.

Eatus ille fer- us quem cum

ve- nerit Domi-

nus e- ius quem cum ve-

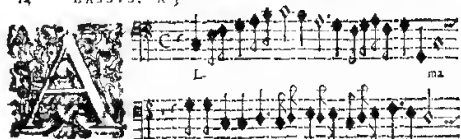
nerit is- Dominus eius

Et pulsauerit is- ious & pulsauerit ianua

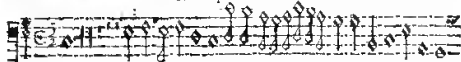
inueniet vigilan- tem vigilan- tem vigilan- tem

vigilan- tem vigilan- tem vigilan- tem

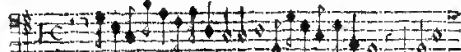
tan- tem.



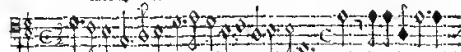
Redemptoris Ma-



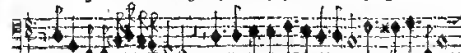
ter quæ per via cæli porta ma- nens & stella maris



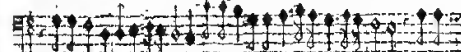
succurre succurre cadenti cadenti succurre cadenti cadenti



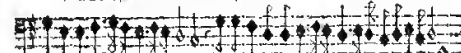
surgere ij. surgere quiescat populo tu quæ genuisti



natura nasam- ze Virgo prius ac posterius ac posterius



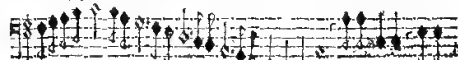
Gabrielis ab o- re Gabrielis ab o- re Gabri-



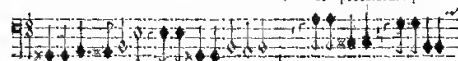
elis ab o- re Gabrielis ab o- re



lumen illud A- ue lumen illud a-



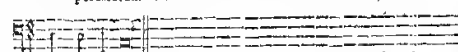
ue peccatorum pecca-



torum miserere peccatorum miserere peccatorum peccatorum



peccatorum miserere mi- serere miserere ij.



ij.



Salve Iesu spes no-

stra suscipe nos miseros ser-

vos Salve Iesu spes nostra suscipe nos

miseros ser- vos venite filij venite ad Iesum

& dabit nobis panem celestem omne delectamentum in se ha-

ben- tem que vox que poterit lingua retexere omni dul-

cedine tu es suavior tu suavissimus panis Angelicus

& nobis preparas & nobis preparas eterna gaudia

eterna gaudia caelesti repleti gaudio cum

exulta- tio. ne properamus ad te properamus ad te cum

exultatio- ne cum exulta- tio- ne

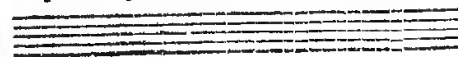
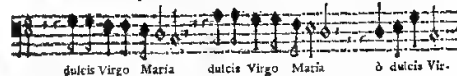
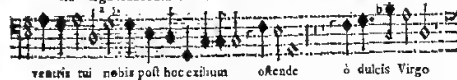
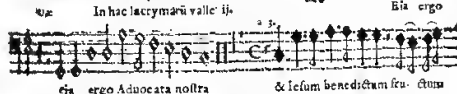
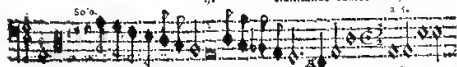


TAVOLA.

A DVE VOCI.

Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.
Due Canti.

Iubilare exultate.
Latentur cali.
Latentur omnes.
O bone Iesu.
Solemnis Maria.

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.
Due Canti, e Tenore.
Due Canti, e Basso.
Due Canti, e Basso.
Alto, Tenore, e Basso.
Due Canti, e Basso.

Cibauit nos Dominus.
Ego sum panis.
Iubilare cantate.
Quare suspiras.
Venite ad cantus.
Alma Redemptori.

pag. 4

7

10

14

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.
Due Canti, Alto, e Tenore.
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.

Beatus ille seruus.
Salue Iesu.
Salue Regina. a 5.

13

16

18

I L F I N E.

